

以斯帖記與雅歌書兩卷書都看見君王與新婦，都沒有提到『神的名字』，卻從以斯帖記看到神的掌權，神記念在被擄波斯地寄居的選民猶太人，從滅族的危機中帶來翻轉的拯救與復興。從雅歌書中由良人與佳偶的愛情，看見家園的建造顯明了神對選民的愛，基督與新婦的愛。

這一季我們要從以斯帖記來學習在寄居之地，認識自己的價值與位份，如何與弟兄同工，如何敏銳神的作為與時機，如何成為神蹟的器皿，認識選民與我們的關係。從雅歌書中來學習成為良人與佳偶，如何同心建立葡萄園，從彼此相屬的愛情進到與主相愛的生命，還有……讓我們在這有危機的世代，成為時代的祝福，建立愛的家園帶來家庭的復興！

日期	內容	進度
1. 1/17	第一講 以斯帖記概論	
2. 1/24	第二講 亞哈隨魯王的廢后與選后	斯 1-2:18
3. 1/31	欣賞以斯帖劇	
4. 2/7	第三講 猶太人滅族的危機— 認識自己的價值位份	斯 2:19-4:17
5. 2/14	第四講 以斯帖的筵席,哈曼的死刑 敏銳神的作為與時機	斯 5-7
6. 2/21	第五講 得勝的普珥日 醫治與拯救	斯 8-10

### 第一講 以斯帖記概論

#### 一. 歷史背景

主前 722 年亞述王攻佔撒瑪利亞滅了北國以色列，而南國猶大在主前 586 年被巴比倫擄去分散國中。巴比倫於主前 536 年亡於瑪代波斯，波斯於主前 330 年亡於希臘。主前 539 年巴比倫被瑪代波斯所滅，538 年波斯王古列（賽魯士）下旨特准猶太人回歸耶路撒冷重建聖殿。波斯王國又稱阿壘米尼（Achaemenid）古列王是神手中的器皿（拉 1:1-6, 6:1-5, 賽 44:23-45:8, 代下 36:22-23）

B.C 539	波斯帝國征服，取代了巴比倫帝國
B.C 538	波斯王古列下召猶太人歸回耶路撒冷，所羅巴伯帶領猶太人第一次歸回
B.C 486-465	亞哈隨魯王執政 (希臘名是薛西)
B.C 478	以斯帖被立為王后
B.C 473	以斯帖敗壞哈曼計謀，定普珥日
B.C 457	以斯拉帶領第二次歸回
B.C 444	尼希米建造聖城，修造城牆

二. 書珊 (蘇薩) 是今日伊朗的一個古城, 在主前第六世紀古列王的兒子岡比西斯二世 (Cambyses II) 將波斯政權的首都從帕薩爾加德 (Pasargadae) 遷至書珊, 他的兒子大利烏一世 (薛西的父親) 修築和延伸道路, 由書珊西至小亞細亞, 東及印度. 這條名為『御道』 (Royal Road) 的道路, 對朝廷的貿易與通訊至為重要, 成為數個世紀連接西方與印度和中國的『絲綢之路』其中一段.

三. 以斯帖記中的聖約/聖戰：以斯帖記是舊約歷史的最後一卷, 是被擄回歸後的三卷歷史書之一, 以斯拉記與尼希米記載了被擄回歸猶太人的歷史, 而以斯帖是記載寄居在波斯境內沒有回歸的猶太人的歷史, 不在神的應許地居住, 沒有聖殿, 沒有先知對他們說話... 但在被滅族的危機中, 看見神使他們翻轉得勝, 他們仍然是神立約的子民。雖然書中沒有題到神, 卻看見幕後神的掌管, 神替子民爭戰。

『以斯帖記』仍是猶太人於普珥節在會堂誦讀, 但因他們不承認耶穌是彌賽亞, 對他們來說, 邪惡的哈曼敵不過正義的末底改/以斯帖, 讀到哈曼的名字時會發出嘶嘶的倒采聲, 讀到末底改的名字就歡呼, 甚至在這節期會吃一種三角型的餅, 表明哈曼的帽子在被處死刑時掉落了。並且仍在等候彌賽亞將要降臨拯救他們, 使他們脫離現在以色列周邊的仇敵。

但當我們讀以斯帖記時, 看見神的應許與信實, 神奇妙地保守自己的選民, 免遭被滅族的厄運, 以致斷絕了彌賽亞出自猶大支派中的獅子, 耶西的根和大衛的后裔的應許之路。『以斯帖記』還有續集, 就是十字架: 道成肉身的耶穌為我們被釘死在十字架上, 他是上帝的兒子, 是彌賽亞. 他也為猶太人被釘死在十字架上, 是猶太人望穿秋水等待的彌賽亞。

#### 四. 以斯帖的名字：

以斯帖：希伯來文原名：哈大沙 ( Myrtle) - ( 尼 8:15,賽 41:19,亞 1:8)

松樹長出，代替荊棘；番石榴長出，代替蒺藜。這要為耶和華留名，  
作為永遠的證據，不能剪除。【賽 55:13】

波斯名：以斯帖意為星星

#### 五. 書中的結構：戲劇的角度

##### 1. 危機：1-5 章

關鍵：王睡不著覺

##### 2. 拯救：6-10 章

出場的人物：以斯帖, 亞哈隨魯王, 瓦實提, 末底改, 哈曼

未出場的：神

## 第二講

### 亞哈隨魯王的廢后與選后

斯 1: 1-2: 18

代課：許藍方  
01/24/16

#### 第一章 大綱

##### 1. 亞哈隨魯王大設筵席，昭示波斯帝國的尊榮（1:1-8）

以斯帖記描述亞哈隨魯王的帝國疆域。從印度一直延伸到古實(1: 1-9)。帝國的市中心設於波斯境內的書珊。當時波斯王亞哈隨魯要慶賀登基三週年紀念，為國內各政要權貴群臣大擺筵席，共一百八十天之久；又為書珊城的百姓在國王的御園中擺設公宴七日，真可謂豪華奢侈之極。

##### 2. 王后瓦實提不遵王命赴席（1: 9-12）

王后瓦實提在同時也為自己的女賓在后宮設宴。當時的宴樂豪奢可說是曠古爍今，可惜在席間，亞哈隨魯王酒後失禮，亂命王后相陪，以展其美貌，王后瓦實提斗膽抗王命，令王怒如火燒，以致後來使宴樂不歡而散。

##### 3. 大臣慫恿王休妻，瓦實提被廢（1: 13-22）

王后在眾人面前不聽丈夫的話，令驕傲的亞哈隨魯王不知所措，求教於近臣，本來可以息事寧人，偏偏大臣中的米母干振振有辭(1:17)，說這事必傳到眾婦人耳中，使通國婦女藐視自己的丈夫，極力慫恿王休妻，最要命的是“降旨寫在律例中，永不更改，不准瓦實提再到王面前”(1:19)，亞哈隨魯王酒醉中以米母干的話為美(1:21)，照這話發詔書廢后，用各族方言通告各省各民。如此倉卒立例通告全國，又永不更改，連王自己也被這樣的法律限制住。

#### 第二章 大綱

##### 1. 亞哈隨魯王後悔廢掉王后，大臣建議另詔選美女為王后（1—4）

亞哈隨魯王廢了王后瓦實提後不久，想起她的好處就後悔了，可惜後悔已晚，因為廢后御旨傳遍通國，寫在波斯律例中，永不更改(1:19-20)。

王接受侍從提議傳旨招國中美女選新后(2:2-4)，經文重覆美貌處女，似是王擇新后的主要條件。以斯帖容貌俊美，因著這個機緣被送入王宮。

##### 2. 以斯帖被送入王宮（5—15）

以斯帖的家族早年被擄，落戶在書珊城，父母早亡，被堂兄末底改收養，現又被送入宮，以斯帖的生命似乎是被動的，是無可奈何的。但以斯帖順服環境，聽從末底改吩咐隱瞞籍貫(2:10)，這裡好像暗示者當時的反猶情結，連波斯王宮也是險地，暴露身分可能危及安全或招來歧視。然而入宮後以斯帖得到太監希該的恩待(2:8-9)，這使她取悅於王的機會大增。

### 3. 以斯帖被立為王后（16—18）

其實被送入外邦王宮中也意味著以斯帖將會被動地成為王的『玩物』，這在猶太人來說是很難以接受的事。這裡以斯帖沒有反抗，她在絕望處境中反而顯出神兒女的品格，不爭競不嚷鬧，竟然贏得了太監希該的好感，(2:15)“除了所派定給她的，她別無所求，凡看見以斯帖的都喜悅她”。想比於瓦實提，以斯帖全人不只是美貌這麼簡單，她性格裡的沉靜無求與順服，竟讓亞哈隨魯王寵愛她過於眾女，於是王就把王后的冠冕戴在她的頭上，立她為王后代替瓦實提(2:17)。

分組討論（弟兄與姐妹組分開）：

1. 你如何評價亞哈隨魯王？對於亞哈隨魯王廢后之事，請提出你們小組的看法。
2. 從經文當中比較瓦實提與以斯帖的性格，並提出你們從他們不同的性格中的學習與領受。
3. 對於這群沒有回歸的猶太人，他們生活在外邦當中，以斯帖甚至還進入選后的行列，你的看法如何？基督徒在現實生活當中，常會遇到許多無可奈何的環境，甚至有很多灰色地帶，從以斯帖記中，有哪些功課是我們可以學習的？

### 第三講 猶太人滅族的危機—命運 vs. 命定

#### 認識自己的位份與機會

斯 2:19-4:17

1. 末底改密告於王 ( 斯 2:19-23)
  - a. 朝門前的守望  
以斯帖尚未將籍貫宗族告人
  - b. 守門的辟探和提列欲殺亞哈隨魯王
  - c. 透過以斯帖告訴王, 救王一命
  - d. 寫於歷史上
  
2. 哈曼 ( 斯 3:1-11)
  - a. 是亞甲族哈米大他的兒子
  - b. 受王抬舉, 受人跪拜
  - c. 欲謀滅末底改和猶大族
    - c-1 起因末底改不跪不拜
    - c-2 掣普珥籤訂亞達月 ( 十二月 ) 13 日滅猶大人
    - c-3 捐銀得王戒指授權下昭
  - d. 猶大人的仇敵? (聖戰)  
亞甲/亞瑪力王 ( 撒 15:2-3, 7-11, 15-23, 32-33, 創 10:10)  
亞瑪力?
    - \* 以掃的後裔  
亭納是以掃兒子以利法的妾; 他給以利法生了亞瑪力。這是以掃的妻子亞大的子孫。【創 36:12】
    - \* 趁機擊殺猶太人  
你要記念你們出埃及的時候, 亞瑪力人在路上怎樣待你。他們在路上遇見你, 趁你疲乏困倦擊殺你儘後邊軟弱的人, 並不敬畏神。所以耶和華—你神使你不被四圍一切的仇敵擾亂, 在耶和華—你神賜你為業的地上得享平安。那時, 你要將亞瑪力的名號從天下塗抹了, 不可忘記。【申 25:17~19】
    - \* 亞瑪力曾為強國  
<sup>7</sup>水要從他的桶裡流出; 種子要撒在多水之處。他的王必超過亞甲; 他的國必要

振興。<sup>20</sup> 巴蘭觀看亞瑪力，就題起詩歌說：亞瑪力原為諸國之首，但他終必沉淪。【民 24:7-20】

- \* 耶和華起誓世代代與亞瑪力人爭戰 (出 17:8-16)
- 勝過亞瑪力的秘訣：舉手禱告，神的話 (出 17:11-13, 撒上 15:22)

3. 猶大人面臨滅族的危機，禁食哭泣 (斯 3:12-4:3)

4. 認識自己的位份與機會與 (斯 4: 4-17)

a. 末底改

- \* 披麻蒙灰的哭泣
- \* 朝門前的守候
- \* 囑咐以斯帖去見王
- \* 為本族的人在王面前懇切祈求，……你莫想在王宮裡強過一切猶大人，得免這禍。  
<sup>14</sup> 此時你若閉口不言，猶大人必從別處得解脫，蒙拯救；你和你父家必致滅亡。  
焉知你得了王后的位分不是為現今的機會嗎？」【斯 4:13~14】

b. 以斯帖

- \* 尊重關愛末底改(斯 4:4-5)
- \* 未蒙召不得入內見王 (斯 4:11)
- \* 看重集體的禱告 (斯 4:16-17)
  - 請末底改召聚書珊城的猶大人禁食三天三夜
  - 自己與宮女也禁食三天三夜
  - 先禱告，抱著捨命的勇氣違例見王

分組討論：

1. 為何末底改有膽量不跪不拜？因著他引起猶大人滅族之禍的命運，若你是末底改會有愧疚嗎？會受指責嗎？現今的環境，若不妥協，而帶來危機，你會如何行事？
2. 為何以斯帖願意帶著性命的危險去見王？是順服末底改的話？或是她自己的選擇？
3. 如何能從命運中看見機會？如何在位份上抓住機會？

## 第四講 以斯帖的筵席,哈曼的死刑

### 敏銳神的作為與時機

#### 以斯帖記 5-7 章

1. 王向以斯帖伸出「金杖」(斯 5:1-2)
  - a. 禁食三日後的機會：穿上朝服,對殿站立  
\* 路 4:1,18-19
  - b. 王對他說：「王后以斯帖啊，你要甚麼？你求甚麼，就是國的一半也必賜給你。」【斯 5:3】
  - c. 請王帶哈曼赴筵
  
2. 以斯帖記中的筵席：
  - a. 1:4 亞哈隨魯王為首領臣僕擺筵 180 日 (6 個月)
  - b. 1:5 為書珊城的人民擺筵 7 日
  - c. 1:9 王后瓦實提為婦女擺筵
  - d. 2:18 立以斯帖為后擺筵
  - e. 3:15 王下詔滅猶大人後,王與哈曼飲酒
  - f. 5:5 以斯帖第一次請王帶哈曼赴筵
  - g. 7:1 以斯帖第二次請王帶哈曼赴筵
  - h. 8:17 王下詔所到之處滅猶大人的仇敵而設筵
  - i. 9:17-19 各省猶大人在亞達月十三、四日殺敵設筵(兇日為吉日)
  
3. 哈曼受邀的反應 (斯 5:9-14)
  - a. 心中快樂,但見末底改在朝門仍不起身,心中惱怒
  - b. 邀親朋好友炫耀受邀
  - c. 做了五丈高木架慾懸末底改
  
4. 神的作為,人的時機 (6:1-14)
  - a. 王睡不著覺--取歷史書,正讀末底改救王的史實
  - b. 正馮哈曼進宮

王問他說：「王所喜悅尊榮的人，當如何待他呢？」

\*王的心在耶和華手中，好像隴溝的水隨意流轉。人所行的，在自己眼中都看為正；惟有耶和華衡量人心。【箴 21:1~2】

驕傲在敗壞以先；狂心在跌倒之前。【箴 16:18】

心驕氣傲的人名叫褻慢；他行事狂妄，都出於驕傲。【箴 21:24】

c. 末底改得尊榮,哈曼敗下風 ( 斯 6:10-11)

挖陷坑的，自己必掉在其中；滾石頭的，石頭必反滾在他身上。

【箴 26:27】

你們願意人怎樣待你們，你們也要怎樣待人。【路 6:31】

d. 哈曼憂憂悶悶 ( 斯 6:12-13)

.....他的智慧人和他的妻細利斯對他說：「你在末底改面前始而敗落，他如果是猶大人，你必不能勝他，終必在他面前敗落。」【斯 6:13】

沒有人能以智慧、聰明、謀略敵擋耶和華。。【箴 21: 30】

5. 王和哈曼第二次赴約 ( 斯 7:1-10)

a. ....王又問以斯帖說：「王后以斯帖啊，你要甚麼，我必賜給你；你求甚麼，就是國的一半也必為你成就。」【斯 7:2】

b. 以斯帖抓住時機求王恩 ( 斯 7:3-4)

王后以斯帖回答說：我若在王眼前蒙恩，王若以為美，我所願的，是願王將我的性命賜給我；我所求的，是求王將我的本族賜給我。4 因我和我的本族被賣了，要剪除殺戮滅絕我們。我們若被賣為奴為婢，我也閉口不言；但王的損失，敵人萬不能補足。」【斯 7:3~4】

c. 哈曼向以斯帖求情,王大怒

d. 哈曼被掛木架上 ( 斯 7:9-10)

分組討論：

1. 從以斯帖的身上可學習到智慧與機會是如何運用的？
2. 哈曼由佔上風至敗下風給我們帶來的警惕？
3. 如何可由以斯帖和哈曼來看職場上的機會與位份？
4. 請分享如何看出神的作為？

第五講 得勝的普珥日

醫治與拯救

以斯帖記 8-10 章

1. 產業的轉移 ( 斯 8:1-2,15,10:1-3)
  - a. 哈曼的產業歸以斯帖
  - b. 末底改得王戒指榮昇高位 ( 從哈曼追回的 )
  
2. 王第二次伸出金杖 ( 斯 8:4-8)
  - a. 以斯帖求王恩廢除哈曼滅猶大族的旨意
  - b. 末底改可隨意用王印傳旨剪除仇敵, 並可奪財為掠物
  - c. 西灣月到亞達月 13 日 ( 吉日 )
  
3. 猶大人殺戮仇敵 ( 斯 9:1-26)
  - a. 歡呼代替麻衣 ( 斯 8:15-17, 賽 61:1-3)
  - b. 許多人入猶大籍, 許多人幫助猶大人 ( 斯 8:17)
  - c. 在書珊城殺滅敵人 ( 500+300)和哈曼十個兒子掛在木架上  
各省殺滅敵人七萬五千
  - d. 『囑咐他們每年守亞達月十四、十五兩日, 以這月的兩日為猶大人脫離仇敵得平安、轉憂為喜、轉悲為樂的吉日。在這兩日設筵歡樂, 彼此餽送禮物, 賙濟窮人。【斯 9:21~22】
  
4. 定普珥日 ( 斯 9:26-32)
  - a. 世代代遵守, 不可廢掉, 不可忘記
  - b. 記於歷史書上
  
5. 末底改為相為總結 ( 斯 10:1-3)
  - a. 得蒙王和族人的喜悅

- b. 為猶大人求好處
- c. 向猶大人說和平的話

6. Ami Ortz's Miracle in Ariel on 2008 Purim

小組分享 ( Home Work)

- a. 請從普珥節來分享你對神的作為有那些新發現？
- b. 由以斯帖記看見那些醫治？

## 6. 雅歌 第一講

雅歌是『詩歌中最美的詩歌』，也稱為歌中之歌，猶太人將它和路得記、以斯帖記、傳道書、耶利米哀歌編為五卷軸，在猶太人的節期時誦讀吟唱，雅歌是在逾越節，路得記是在五旬節，以斯帖記是在普珥節，耶利米哀歌是在贖罪日，傳道書是在柱棚節。猶太人認為雅歌是以『夫妻』的關係來比喻上帝和選民以色列人之間的愛，對基督徒來說，可從雅歌書中良人與佳偶的愛情，看見家園的建造顯明了基督與新婦（教會）的愛，也顯明了神對選民的愛。

作者：所羅門（歌 1:1, 王上 4:32-34）

在雅歌書中也七次提到所羅門(1:1、5, 3: 7、9、11, 8:11)

雅歌中的基督：祂是我的良人

鑰字：良人(27)、佳偶（9）、葡萄園（6）、愛情（10）、耶路撒冷（10）、內室（2）

主角：所羅門—是王,是牧人,是良人

書拉密女—是田園女,是獨生女,是佳偶

雅歌中的六首詩歌

第一首詩，一：2—二：7

首句：新婦：願他用口與我親嘴；因你的愛情比酒更美。【歌 1:2】

末句：新婦：耶路撒冷的眾女子啊，我指著羚羊或田野的母鹿囑咐你們：不要驚動、不要叫醒我所親愛的，等他自己情願（不要叫醒……情願：或譯不要激動愛情，等他自發）。【歌 2:7】

第二首詩，二：8—三：5

首句：新婦：聽啊！是我良人的聲音；看哪！他躡山越嶺而來。【歌 2:8】

末句：新婦：耶路撒冷的眾女子啊，我指著羚羊或田野的母鹿囑咐你們：不要驚動、不要叫醒我所親愛的，等他自己情願（不要叫醒……情願：或譯不要激動愛情，等他自發）。【歌 3:5】

第三首詩，三：6—五：1

首句：新婦：那從曠野上來、形狀如煙柱、以沒藥和乳香並商人各樣香粉薰的是誰呢？【歌 3:6】

末句：新郎：我妹子，我新婦，我進了我的園中，採了我的沒藥和香料，吃了我的蜜房和蜂蜜，喝了我的酒和奶。（耶路撒冷的眾女子）我的朋友們，請吃！我所親愛的，請喝，且多多地喝！【歌 5:1】

#### 第四首詩，五：2—六：3

首句：新婦：我身睡臥，我心卻醒。這是我良人的聲音……【歌 5:2】

末句：新婦：我屬我的良人，我的良人也屬我；他在百合花中牧放群羊。【歌 6:3】

#### 第五首詩，六：4—八：4

首句：新郎：我的佳偶啊，你美麗如得撒，秀美如耶路撒冷，威武如展開旌旗的軍隊。【歌 6:4】

末句：新婦：耶路撒冷的眾女子啊，我囑咐你們：不要驚動、不要叫醒我所親愛的，等他自己情願（不要叫醒……情願：或譯不要激動愛情，等他自發）。【歌 8:4】

#### 第六首詩，八：5—14

首句：新婦：那靠著良人從曠野上來是誰呢？（新娘）我在蘋果樹下叫醒你。你母親在那裡為你劬勞；生養你的在那裡為你劬勞。【歌 8:5】

末句：新婦：我的良人哪，求你快來！如羚羊或小鹿在香草山上。【歌 8:14】

### 第一首詩歌：宮廷婚禮的迴想

#### 1. 愛的吸引 ( 歌 1:1-4)

- 願他用口與我親嘴
- 你的名如同香膏發出馨香
- 快跑跟隨
- 稱讚愛情
- 帶入內室

#### 2. 愛中的自我認知 ( 歌 1:5-6)

- 雖然黑卻是秀美：基達的帳棚,所羅門的幔子
- 不要輕看
- 看守自己的葡萄園

#### 3. 愛中的『良人』與『佳偶』

以良人為一袋沒藥,常在懷中  
以良人為一棵鳳仙花,在隱基底葡萄園中  
歡歡喜喜在蘋果樹的蔭下

看佳偶甚美麗  
看佳偶有鴿子眼  
看佳偶是百合花在荊棘中  
帶佳偶入筵席所,以愛為旗遮蓋佳偶

- \* 耶路撒冷的眾女子啊,我指著羚羊或田野的母鹿囑咐你們:不要驚動、不要叫醒我所親愛的,等他自己情願(不要叫醒.....情願:或譯不要激動愛情,等他自發)。【歌 2:7】

討論與作業:

1. 在婚姻中如何放下娘家與原生家庭?
2. 本週請寫下你對良人/佳偶的欣賞.
3. 妻子:如何能歡歡喜喜在丈夫的蔭下?  
丈夫:如何使妻子感受到愛的遮蓋?  
單身的請列出你期待能成為的良人與佳偶?

## 7. 雅歌 第二講 葡萄園的建立與看守

『我要為我所親愛的唱歌，是我所愛者的歌，論他葡萄園的事：我所親愛的有葡萄園在肥美的山岡上。……萬軍之耶和華的葡萄園就是以色列家；他所喜愛的樹就是猶大人。……【賽 5:1, 7】

### 一. 進了內室 ( 歌 1:4 )

- a. 與主的內室 ( 太 6:6, 賽 26:20)
- b. 夫妻的內室 ( 箴 5:18-20, 林前 7:3-5)

### 二. 第二首詩歌：新婦愛的詩歌 ( 雅歌 2:8-3:5 )

#### 1. 認定良人

- a. 聽啊！是我良人的聲音；看哪！他躡山越嶺而來。【歌 2:8】
- b. 良人屬我，我也屬他……【歌 2:16, 6:3, 7:16】
- c. 起來同去 ( 歌 2:10, 13, 彼前 3:1-6)

我良人對我說：我的佳偶，我的美人，起來，與我同去！【歌 2:10】

#### 2. 迎接新的季節 ( 歌 2:11-13)

冬天已往，雨水止住過去了……【歌 2:11】

#### 3. 擒拿狐狸，毀壞葡萄園的小狐狸 ( 歌 2:15)

#### 4. 尋找心所愛的，不容他走 ( 歌 3:4)

#### 5. 北風啊！興起！南風啊吹來 ( 歌 4:16)

- a. 使其中的香氣發出來
- b. 願我的良人進入自己園裡，吃他佳美的果子

#### 作業：

1. 請省察你的內室生活？有何需要調整？
2. 請省察你的葡萄園是否有小狐狸？如何擒拿？
3. 目前你的處境是北風還是南風？如何使園中有香氣發出？

## 8. 雅歌 第三講

### 追想新郎迎娶新婦的讚賞

#### 1. 君王的轎 (歌 3:7-11, 詩 45:2-17)

- a. 是從曠野上來, 有乳香, 沒藥的香氣
- b. 是有勇士, 有防備的
- c. 是所羅門的轎
- d. 是華麗的轎
- e. 是愛的轎
- f. 是頭戴冠冕有尊榮的

#### 2. 君王對新婦的讚賞 (歌 4:1-12)

- a. 是美麗, 眼, 髮, 齒, 唇, 嘴, 臉, 頸, 乳. 是全然美麗, 毫無暇疵
- b. 是同行者
- d. 是有愛情的
- e. 是專屬的,
- f. 是園子 (花園, 香園, 活水園)
- g. 是經起考驗的
- h. 是願與良人分享
- i. 是同與人分享

\* 請思想丈夫君王, 先知, 祭司的角色?

\* 請列下對妻子, 丈夫的欣賞?

### 9. 雅歌 第四講

#### 由良人與新婦看基督與教會

第四首詩：歌 5:2-6:3

首句：新婦：我身睡臥，我心卻醒。這是我良人的聲音…… 歌 5:2

末句：新婦：我屬我的良人，我的良人也屬我；他在百合花中牧放群羊。

1. 良人的呼喚：歌 5:2-3

2. 新婦：a. 心靈願意，肉體軟弱

身躺臥，心醒著

聽見敲門，卻顧著自己而推辭

b. 動了心，卻晚了

良人門孔伸手，動了心

起來開門，良人已走

e. 尋找良人

門口

城中

被打受傷

託人

f. 稱頌良人

超乎萬人之上

g. 良人亦友

3. 良人何往？

a. 下入自己園中

b. 在百合花中

c. 牧放尋羊

d. 良人屬我我也屬他

第五首詩：歌 6:4-8:4

首句：我的佳偶啊，你美麗如得撒…… 歌 6:4

末句：耶路撒冷的眾女子啊，我囑咐你們：不要驚動、不要叫醒我所親愛的，  
等他自己情願 歌 8:4

1. 重逢後良人眼中的新婦

- a. 美麗, 秀美, 威武
- b. 完全的, 獨一的
- c. 眾人的讚美
- d. 良人身心所繫的

2. 新婦邀請良人

- a. 往田間, 往村莊, 往葡萄園
- b. 將愛情獻上

基督與教會 ( 弗 5:25-27, 啟 3:20)

在花園裡

- 1. 獨步徘徊在花園裡，玫瑰花上有晶瑩朝露，  
忽有溫柔聲，傳入我耳中，乃是神子主耶穌。

( 副歌 ) 祂與我同行，又與我共話，  
對我說，我單屬於祂；  
與主在園中，心靈真快樂，  
前無人曾經歷過。

- 2. 我主慈聲何等甜蜜，小雀鳥停歌屏息傾聽，  
主使我聽見，天上美妙音，教我心快樂甦醒。
- 3. 天色將暗夜幕漸垂，我甚願與主留在園中，  
但主命我去，懇切招呼我，要我順從祂旨意。